В детстве,припоминаю,я очень любил блеснуть эрудицией…
Читали,мол всяких ваших борхесов,кастанед и хемингуеев…
Хотя читать не умел совершенно,даже между строк…ну вообще …
И вот –бутылочка к бутылочке,надпись к надписи..вымучился,
Взялся за ум –совсем от рук отбился но читать что-то совершенно не хочется
В этой жизни,я вам скажу,самые интересные вещи это надписи на заборах
И в общественных туалетах…всё остальное придумали хитрые гнусные дяди,
Для того чтобы нас одурачить …

Хлеб из бисептола,женщины из пластилина..
Вылепишь,что захочешь …

Малевать
Обнажённую пасть
И краснеть
Со стыда
Наливаясь
Кровавым
Плевком,
И потом,
Рисовать
Ваш портрет
Ради красного
Словца
Ради денег
Залезть в дерьмо
По уши …

Работая под заказ,
Живя под заказ
Чувствуя явственно
Себя
В роли
Денежного
Перевода …
Вроде мыла
Хозяйственного
О стиральную доску
О грязное
Бельё…
Не отмыться
И дальше
В воде
Плескаться
До тех пор
Пока не почувсствуешь
Что от тебя
Ничего не осталось :
Разломанные щепы …

Рисовать улыбку,
Особенно – клыки
Если ты
Опять
Попытаешься
Меня проглотить
Мона Лиза…
Розыграш …розыграш …

Где-то
В зверинце
Печального
Холёного тигра

Уставшим
Потупившимся
Взглядом
Расчёсанной
Шёрсткой

Перестал быть собой,
Хищником
И стал
Зубной
Болью
В неё же
Мерзкую
Превращаясь
Даже греясь
На солнышке
\Соглядая поклонников
из-под
полураскрытых
ресниц /
Тебе
Почему-то
В последнее
Время
Было непонятно
Почему всё реже
И реже
Подолгу
Кто-то тебя
Разглядывает…
Чаще смотрят
Сквозь тебя
Рассеянно
Пока
В один прекрасный момент
Все не разбежались …

Не осталось никого,
Надо же …
Вислоухие
Лучше смотрятся,
Ей-богу…
А может
Им странно
От мысли,
Что тебе
Приятно вот так
Жить
В клетке
Разыгрывая
Из себя
Узника..

Размножаться
На другое зверьё,
Помельче
Пока на вас
Можно будет
Созерцать
Только
В електронный
Микроскоп …

А может
Разбросанные мысли
Уже не гуляют,
По свету …

Если их
Собрать
Воедино
А лишнее – рассеять
Что останется ?
И ты …

Я вернулся
Из города
В полночь …
Я боялся за тебя,
Зная
Что если так
Дело пойдёт
Дальше
Некому будет
Даже похоронить
Тебя !

И блуждая
По пустынным
Улицам
Наполненных
Страхов иллюзии
Крови
Чувствовал
Что мне теперь,
Такому беззащитному
Безбилетному зайцу
Нечего бояться …
Видя
Что вы все
Загнаны
В клктки
Зная,
что вы потихоньку себе
Гниёте …

Находясь при этом
На седьмом потолке
От счастья
В сутолоке
И в очередях…
Где каждый сначала
Пытался пробиться
Чтобы поглазеть
А потом,
Утратил к вам
Всяческий интерес…
Только жалость
Осталась :
Выслогрудые
Лучше смотрятся
Ей-богу
Особенно
В тени

Когда не существует
Страха
Больше
Когда не за что
Бороться с вами
Кусаясь и брыкаясь
До опупения
Наверное
Сама жизнь
Теряет
Свою прелесть…
Свой изящный
Сказочный
Блеск ..

И наверное я рад,
Когда кто-то
Меня презирает..
Это значит
Что я не совсем ещё
Потерялся…
И я тоже
Имею
Своё мнение
Если есть кому
Меня ненавидеть…

И в ближайшее время не стану работать
Домашним животным
В задрыпанном городском зоопарке
А пролетая
Мимо ваших
Клеток

Скользя
Равнодушным
Взглядом
Дразнясь,
Высовывая язык
Буду глумиться
Над вами …
А вы,
Из своих
Клеток
Уставшим,
Потупившимся
Полным
Бессильной ярости
Взглядом
Будете провожать меня,
И беситься
И гнить
Ещё больше …
Так что каждый раз
Проходящие
Мимо
Будут затыкать
Себе нос
От исходящего от вас
Смрада …

Кстати…
Ты не видела
Случайно
Меня
Где-то
Рядом …
А то я,
Потерялся…
Зову..зову
И сам же
Не откликаюсь
На собственный
Зов
Живу …живу
А все
Самые главные
События в жизни
Как-то мимо
Проходят
Ничем меня
Не касаясь …

Может быть я и есть это
Самое важное
Событие

В моей жизни ?

А все лучшие люди
Куда-то уходят
Оставляя нас
На сьедение
Тем,
Кто остался
И вроде не против
Постоянно быть
Где-то вблизи …

И ты чувствушь на себе
Их скользкие,
Поучительные,
Равнодушные взгляды
Имя которым –
Легион
Мнение которых
Ничего
Не стоит …
Но ты
Пытаешься держаться
Стада
Чтобы выжить,
Стать одним
Из них…
Из нас …
Посредственно –
Человечным..
Злодеем
И то посредственным…

И мы глотаем
Таких же
Как мы…
Потому что
Вынуждены
Нет другого выхода …
Понимая что это
Совсем
Не вкусно ..
Пляшем
Под посредственную
Музыку,
Смеёмся нарочито
Приторным
И ненастоящим
Смехом
Давно позабытых
Серебрянных
Бубенцов –

Скрежещущих машин –
Железо –
В железо …
И влюбляемся?
\ Держи
карман
шире/
в посредственных
птиц…
потому что
за ними
не надобно
очертя голову
бросаться …
Ухватил
За хвост
И она уже
Твоя
Собственность …

Железные,
Совсем
Неглупые
Настоящие
И мне
Чуточку
Страшно,
Больно
За тех
Людей
Которые
Себя
Изучили
Словно капли воды
Одинаковые
Всегда
И во всём
Похожие
На самих
Себя …
Это ведь
Так скучно !
Я люблю нарочито
Зевать
Напоказ
Оголяя свои
Скрытые
Клыки
Чтобы людям
Становилось
Очень странно
От мелких

Никому не нужных
Мыслишек …
Которым самим
За себя
Страшно …
Я обожаю
Когда вы нагибаетесь
Чтобы поцеловать
Себя
В задницу …
Это ведь
Так естественно
Для вас,
Когда вы похожи
Друг на друга
Как две
Лысые
Задницы
Как две капли
Воды
Из-под трусов
Невооружённым
Взглядом …

Ночью,конус.
Ночью
Гуляющие по крышам
Беспризорные дети
Кошмаров
Осеннего
Ветра …
Утром,решётки
Сквозь которые
Невозможно
Пробиться
И от слова,до слова,
И кричат
И вонзаются руки
Во что-то тёплое
Беззащитное
Утром ты понимаешь
Что повинен
В убийстве
Которого не быть
Не могло
Оно исходило
Из тебя
Вместе с ночью ..
Уничтожение пухлого
Изнеженного
Человека …
Где ночь – соучастница…

Утро – судья …

А в детстве,
Вспомни,
Обожал потрошить
Плюшевые
Игрушки
И ещё
Отдирать носы
Гутаперчивым
Слоникам …
И когда
Сбрасывал с крыши
Первую жертву
Она для тебя была
Новой игрушкой,
Признайся …
Или же ты,
Свято верил
Что у неё
Вырастут
Крылья ?
Или,
Отдирая кусок хлеба
От изголодавшихся
Детишек,
Тело от тела,
Плоть от плоти…
С сумой по миру…
А может
Быть ?
Ночью,конус ?
Ночью,гуляющие по крышам
Беспризорные дети
Кошмаров …
Безумное небо
Седые врата
В реальность …

Уходя по длинному
Чёрному коридору
Пихающихся локтей
Сумасшедшего
Крика
И о горечи
О чём-то
Подумать
В безвыходном положении
В сумасшедшем доме
Где узник
Просто сбредил
Или ночью

Смерть
Ещё раз приходила
Его навещать ..
Рановато …
Готовишься
В неудачно выбранный
Час :
Воскресенье ..
Изнасилованные
Жизнью
Трупы
Всё ещё
Безнадёжно
Стонут
Пытаясь поймать
Ртами
Воздух
Ухватиться
За краешек
Жизни
Или укусить кого-то
Словно желая,
Проплывая по скользкому
Ледяному полю
Хоккейного пола
\в коньках, что-ли /

закрывая руками
пустые глазницы
невосполненной
болью
Шествуют
Изнасилованные жизнью
Трупы
По длинному
Чёрному коридору
В беззубой пасти
О эти животные
О…
Пихающихся
Локтей
И пронизывающего душу
Хохота

И спросить?
И отчаяться
Становиться умнее
Или сходить
С чего-то
Последние капли бы
Пропил :
Лучше

Бессознательного
Бревна
Не бывает
Ничего…
И бросают в костёр
И жгут
И горит
Ярким
Пламенем
Превращаясь в золу
В землю
В воспоминание!

Рановато готовишься
Вот только
Чуточку
Помоложе
И уже бы знать
И не бояться её
Старухи …

Цветы,
Живого
Неискоренимой фантазии
И света,
И боли
В глазах
Такие яркие
И живые
Что руки к ним
Боятся
Притронуться
Что словно рот приоткрыл
От изумления
И забыл
Закрыть
Так и застыл
Над ними
Каменной
Статуей
Так и остался
Стоять
Тысячелетиями
Одинокий
Как сфинкс?
Цветы,
Он так
Любил вас,
Чудаковатый садовник
Растил,
Оберегая
От человеческого взора

И от губительного
Ветра …
А вы
Предали его
В самом зародыше
Едва успев
Прорости …
Я ненавижу вас
За это
Предательство
Я презираю красоту
Во всём
Её уродстве
Тот,
Который под покровом
Ночной темноты
Крадётся
Словно вор
За садовником
Чтобы растоптать
И рассеять
По ветру
Пепел
Не дав человеку
Превратиться
В сфинкса …
Презирайте меня
За это
Люди…
Не люблю вас
За восхищение
Неподдельное
За надувательство
Блестящими фантиками
Мусора
Полной головой
Словно
Помойное
Ведро
Сора
И постоянные издержки
От красоты
Я ненавижу вас,
Цветы !

Среди животных
Не готов
Родиться
Среди больных
И вредных
Почему-то
Тоже

Не находилось
Места :
Всё в изгнании
В бегстве от одного
К другому
Чему-то
Более реальному
Но чужому ..
Или –
Если совсем
В предатели
То поваром
То бишь –
Санитаром

Прожигая
Раскалённым
Железом
Язвы и внутренности
Насмешки
И язвительные
Плевки :

Всё это –
Дало
Лёгкий пшик
Всё это
Откуда-то
Возвращалось
Вместе с другими
Менее занятными
Вещами
Которые приходилось
Тягать
На своём
Горбу
Всё это
Где-то
Оставалось
Точной копией
Разгневанного
В беспорядке
Мира …
А она
Была
В тебя влюбленаъ
И несла
Всякую чушь
Которая
Вроде
И непростительна
Вроде неприкосновенна

А стерпишь?
А ещё –
Ведь любовь
Слепа..
И взгляни ей в глаза,
Взгляни …
Женщины все переводят
\как часы/
на свою
колею..
Женщинам мало
Чтобы мы оставались
Такими
Как есть…
Но в то же время
Они не хотят
Чтобы мы
Менялись..
Абсурдные картины. В прошлом
Ненавязчивые мысли
Соревнуются
И проигрывают
Идеи в которых
Никогда
Ничего путного
Не сыщешь
Куриная слепота
Словно сама любовь
В своём
Гневе
Обрушивается на головы
И терять
Вроде бы
Нечего
Расстаться
Так странно,
Так печально ..

Красное,
Живого порошка
В полыме,
Колыбельная песенка
Матёрого волка
В красном
Кафтане …
Живые распятия
Словно призраки
Вокруг
И во тьме
Жизни
В этом порошке
Сгореть

Заживо
И не успеть
Возмутиться
Даже –
Вот что
Самое главное !

Подлей её,
Словно масла
В огонь,
Размажь по паркету
Синей
Краской
И потом
Вытри
Пол,
А остатки
Вылей
В окно
На головы
Проходящих
Мимо
Друзей и животных

И твои друзья
Сразу же
Поссорятся
Из за неё
Много крови
Прольётся
Пока наконец
Успокоятся
Но уже
Никогда больше
Вы не сойдётесь
Вместе ..
И она не будет
Тебя радовать …
РАДОВАТЬ
И бесить тоже…
Легкое украшение
Суеты
Сует …
Живая картинка
Каплей в море
О ночном
Безумии
О танцах навеселе …

Слышишь
Шаги
Звонкие?

Она ещё и твоя смерть
К тому же …
Она ещё –
И твоя
Жизнь
Другая,
О которой можно
Только абстрактно
Рассуждать
В жизни
Всё будет
Хуже …
Вдова,
Ты чувствуешь
Цепкие пальцы
На своём
Горле
И спишь
И не спешишь
Больше –
Некуда
И не гибнешь
Просто расворяешься в ней …
Вот и всё .

Три жизни,
Приправа,
Возможно
Я вернусь ещё
К тебе
Чтобы что-то
Рассказать
И не поверить
В то
О чём вчера
Говорил…

Не узнать
Правда ли ? цену счастья
Добытого
Таким путём
Цену жизни
Стоя
На коленях…

Ты спроси меня,
Спроси
Что я вижу ещё,
И о том,
Зачем ?

И насмешки над собой

Слагать в стихи
И каждым ударом
По рёбрам
Разложить
По полочкам
Маленькие
Буквочки …
Радоваться тому,
Что не какая-то там
Промокашка
А реальные строки
Реальная жизнь …

Кого-то
Отослать
Подальше
И самому
Докопаться
Глубже !

Утро.Осенних слёз
Недописанная ночь
Скомканной бумагой
В корзинку?

Ещё одна
Неудача –
Я сложу тебя
Вчетверо,
Я умоюсь
И вытру лицо
Тобой…
Холодные капли
Инея –
Целую ночь
После
Этого
Мне будет сниться
Кладбище
По котором
Гуляем
Вечность,
Из которого
Нет
Выхода:
Кованые ворота
Закрыты
На засов
А с той,
Другой,
Радостной стороны
За нами наблюдают

Любопытные
И весёлые
Озорничающие
Людишки
Маленькие
В пол нашего роста,
Карлики ..
И мы,
И нас
Всего пятеро …
Я –
И четыре
Женщины
У изголовья
Старинной
Гробницы
Всё-равно
Не перестаём
Ссориться
Даже осознавая
Комичность
Ситуации …
Кто же
Из нас виноват,
Кто же?

Ещё одна
Неудача
Краешкек сна …
Ещё одна …

Осенних слёз
Синим,
Ярким пламенем
Затухать
И валяться
На мусорке
И вздыхать,
Скрипя зубами…
А утро
На нас
Непохожее
Ещё подумать,
Стоит ли
Прогонять пинком
Коварное,
Ведь,
Если уцепиться
В икру
Словно шавка –
Разорвёт
Штанину..

И мне
Станет позорно
Больно…
Если вскрикнешь
Все вокруг
Рассмеются
И ты –
Потеряешься
Где-то
Как оторванная пуговица
В круговороте
Событий ..
А я
Побегу за тобой
Катящейся
Сквозь проплывающие
Рядышком
Автомобили
НЕ замечая их
И может
Какой-то пьяный
Водила
Раздавит
Тебя…
А я,
Потрясая руками
В бессильной
Злобе
Буду стараться
За ним
Угнаться
Отомстить,
И когда
Ничего не получится
Буду
Сбит с ног
Другой,
Такой же
Подступной
Машиной …
Осень,
Утро бумажное…

Ты живёшь
В колодце
Из звуков,
Из ткани
Вяжешь
Замысловатым
Узором
Платья…

Ты не видишь …

Разжалобился
И зарезал
Как курицу
В красные подштанники
Снега
В полуденное солнце
Зиму
Выкрасить…

И всем наверное
Очень тепло
Стало
От этого
Никому не нужного
Убийства
И Земля,
Словно огромный
Холодильник
Из которого
Некуда
Деться
Предотвращала
Гниение
Прятала концы
В себя…

И всем наверное
Было очень
Радостно
И обглоданные кости
Ложились
В основание
Пирамиды
Потепление …
Раззадорили…
Круги циркулем
Дыры ..
Дыры …

Люди и все мы
Кто ещё больше
Кто понадёжнее
Тот –
Пустое место…

И все –
Безбилетники
И те .кто на крышах вагонов
И тем,
Кого сгоняли

С крыш …
Кто поскользнулся,
Упал…
И жертвам
И тем
Кто не успел
Разжалобиться
Стыдно,
И радостно,
Гадко
И тепло
На душе….
Разжалобился
И солгал
Разжился на топор
И отсёк голову
Первому встречному …
Которая катилась
Всё быстрее,
И быстрее
Исчезла
В ближайшей
Подворотне
Показав тебе
Длинный
В кровавой пене
Язык …
Дразнрлась
И пропала
Так быстро
Словно у неё
Отрасли ноги …
И зажила
Отдельной
Жизнью
Пугая жильцов
Дома
И подгулявших хронов
Своим
Остроумием …

В красные подштанники
Снега
В полуденное
Солнце
Зиму
Выкрасить…

Сраные художники …мать вашу за ногу!
Говорящая голова …по-французски трахаться ..!

И ты,

Наивно веришь
Что я мог бы
Нехотя
Без любви,
Без того
Чтобы жить
Для кого-то
Для тебя
Несуществующей
О где это было …
И разломанно
Рассеянно по миру…
Игрушки
На ёлочку
Цеплять…

Да,
Я уверен в том
Что вас
Всех не существует
Что все вы
Выдуманы
Друг-другом
И цепляетесь
За эти
Выдумки

Пока рядышком проносятся
Со сногсшибательной
Скоростью
И гниют
Расшибаясь
Вдребезги
Те,
Которые настоящие…
Те ..
Которых
Вы никогда
Понять не сможете
Потому что они –
Не выдуманные…
Потому что
Ваш мир –
Призрачный
Нарисован вами
По образу
И подобию
Вашему
А они в него
Не вписываются
Как в ваши примитивные
Рамочки и понятия ..

О человечности…
О глупости…

Рассеялись
Словно циплята
По двору
Матушка в панике
Не знает
Кого искать
Первого
Во все щели
В огородах
Мишенями …
Где вы,
Как мышеловки
Настроены выдуманными
На каждого
Из настоящих
Отдельно
И ты наивно веришь
Что я могу задержаться
В этом
Придуманном мире
Надолго ?

Почти
В заштопанном кармане,
Без дыр…
Где,
Может только швы,
И ещё я
Почти твой …
Почти …
И ты
Притворяешься
Что мы нужны
Друг другу
Улыбаясь
Красивой
Улыбкой
Плакатных форматов
Слова счастье
С большой
Буквы
Слова семья,
В котором смысла
Столько
Сколько значков
Корявых
В ватерклозете
Нацарапанных
Грязным

Пальцем …
Если не относиться
К этому
Чуть-чуть
Посерьёзней,
А на публику…

Что до неё
Кровожадной
То я сам
Жалею
Порой
Что у меня
Нет
Бинокля
Чтобы смотреть
На тебя
С его
Обратной
Стороны …
И ты,
Уменьшенная
До энной
Степени
Будешь казаться
Маленькой
Куколкой
А они –
Муравьями
На фоне
Картонных коробочек …
И ты,
Прекрасная
В своём
Остроумии
Что ещё
Нужны
Друг другу
Улыбаясь
Словно слаще тебя
Нет никого
На этой
Земле …
Но если бы
Нас могла
Разлучить
Смерть
Ты бы давно
Носила цветочки
На мою
Могилку …
Если бы мы

Были рождены
Друг
Для друга
Я наверное,
Эмигрировал
В Америку…
А ты
Осталась бы здесь
Любимой дочерью
Президента
Банановой
Республики
Донором …
Муравьиного
Спирта
Литрами
Спешащие эшелоны
Во имя
Её сиятельства
Просыпаясь,
Чувствуя
Цепкие сети
Которые
Держат тебя
Не отпуская
Они.
Словно проклятие
Заставляют тебя
Поступать так
Как им
Хочется
Ты,
Словно заводная
Игрушка
Которуя я
Расшалившийся ребёнок
Пытаюсь
Сломать
Или
Свернуть тебе
Шею
Там посмотрим
Чего ты достойна
Больше..
Может
Места
В серванте?
Ты –
Словно матрёшка
Напускных идей
И мыслей
О том ,

Что другая,
Каждый день …
Я .
Ванька встанька,
У которого
Чешутся
Руки:
Искалечить,
Разбить
И снова вернуться
На прежнее
Место…
Чтобы никто
Не заметил
Не занёс
В чёрный
Список
Если бы мы
Были рождены
Друг
Для друга
Я наверное
Эмигрировал бы
В Америку
Оставляя тебя
Здесь
Подыхать
Любимой дочерью
Президента
Банановой
Республики !

Привычка
Терять друзей
И любимых

Оглядываться
Исподтишка
Чтобы кто-то
Не ударил
В спину
Привычка
Не щадить
Чужие
Чувства
Брать своё
Любой
Ценой ..
Тот груз
Который
Очень хотелось
Сбросить

С годами …
Та капля,
В переполненной чаше
Слёз
Из за которой
Можно
Взорваться
И уйти
Из этого
Мира
Смешно
И по-детски
Простым
Способом …
Но как-то
Отодвигая
Этот бессмысленный
Конец
Мы строим
Воздушные
Замки
Пытаемся влюбляться
В новых
Женщин
Которые,
Как замечаем
С ухмылкой
Несколько хуже
Старых …
Которые нас
Не видят
Иначе
Как из-под
Себя …
И я ревную
Прошлое
К настоящему
И я даже не знаю
К кому
Обратиться
На прошествии
Стольких лет …
Когда
Моё поколение
Настолько несчастно
В новом
Наступившем недавно
Времени
Что приходится
Самому их
Подбадривать
Становиться

Каменным

И я играю
Роль
Кремня
Не очень успешно,
Правда
Прихожу в себя
После изнурённой
Игры
Каждый день …
Это было вчера,
В ночь …

Это будет
Сегодня …

Это сегодня
Превращается
В силу
Пока чувствую
Что за мной
Наблюдают
Те,
Кому я нужен !
Привычка
Терять друзей
И любимых
Сорить словами
Во все
Стороны
Подключать к проводам
Резервное
Питание
Проклиная себя
За то
Что я
Практический
Вечен
По сравненью
С другими !

Слышишь ?Это было
Когда ты
Была
Человеком
Когда я был
Твоим
Любимым…
Когда время
Словно остановилось
Для нас …

И мы играли в прятки
Между теней
И вздохов

Между людей –
Деревьев
Между диких животных
Машин :
Это была сказка
В которой
Каждый из нас
Становился
Избранным
Персонажем…
И мы
Когда-то
Этого стоили…
Пока сказка
Оставалась
Сказкой
А мы – героями,
Но
Не вымышленными
Пока ты
Со своей
Бытовухой
Всё не сожрала
Не засунула
В ненасытное
Брюхо …

И меня сьела
И всех остальных
И себя
Вместе с нами :
Одна глотка
Осталась…
Зато,
Более приспособленная
К реальной
Жизни …
Но мы
Когда-то
Стоили того
Чтобы о нас
Писали песни
Чтобы
По нашему
Времени
Сходили с ума
От тоски

Те,
Кто пришёл
После
И всё
Изгадил …
Да,
Я не спорю
Сейчас для тебя
Быть такою
Сложно…
Невозможно
Наверное…
Ну а я –
Попытаюсь ..

Наверняка
За тоненькой
Стенкой
Чьи-то чужие
Чуткие уши
Притаились
Жадно впитывая
Происходящее …
С досадой
Улавливая тишину
Носом хлюпая
Выковыривая
Сопли ..
Что.наверное
Было бы
Самым полезным
Занятием
В происходящей
Немой сцене …

А может быть
Мне
Было бы лучше
Самому
Понаблюдать за тобой
В то время
Когда ты
Подслушиваешь меня

А может быть
Я
Скрытая камера
Тебя
Самой
Милая бабушка
\ сто лет
в гробу

и в белых
тапках /
отделившаяся
от твоего тела
душа
которую
ты так и не смогла
найти
вот он я :
наблюдающий
за тобой
когда ты
подслушиваешь
пустоту
когда ты
само
уважение
наушничества
огромнейший гул
надвигающийся
и ещё,
чуть-чуть
бережней …
Скурпулёзно..
Вот он я,
Каждый вечер
В твоём
Сознании
Превращаясь в муху …
И ты уже
И не знаешь
То ли я
На кухне
То ли где-то
За твоей
Спиной ….
Вот они,
Твои сны
Которые
Доведут до инфаркта
И уже не за горами
Поминки …

И наверное
Я так
Напьюсь
На твоих
Похоронах
Как не смог бы
Напиться
На собственной
Свадьбе ..

А радости
Хватит на всю
Оставшуюся
Жизнь
И ещё
На десяток
Поколений …
Попомните
Мои слова :
Внуки и правнуки
Мои
Радоваться будут
Тому
Что ты
Отошла в мир
Который
Для тебя
По праву
Можно назвать
Лучшим …
И ещё одно
Я могу
Сказать тебе
С уверенностью…
Когда
Ты нас покинешь
Ей-богу
Никому не захочется
Последовать
За тобой…

Исчезнут войны
И самоубийства…

И никто уже
Не сможет
С уверенностью
Заявить
Что этот мир плох
Только потому
Что ты
Вдруг исчезла
Из него …
А пока,
Вслушивайся
В меня
А я –
Наблюдаю
За тобой
Пока я –
Огромная
Жужжащая муха

За твоей
Спиной
Наяву и во сне …
Милая
Соседка …

Скомканные фиги
Днями
Измятой бумаги
Пожелтевшей
На фоне
Окна …
Красноцветная пора
Вот и всё
Что через холод
Что без тебя –
Не издам
Ни звука

Что снова и снова
Буду возвращаться
К тебе
Шарахаться
Словно
От испуга,
болеть …
Конечно,
Можно ещё
Проведывать
Дворик
Запутанных
Ходов,
В полночь
Чьих-то
Пытливых глаз
В ночь
Обманутых сердец…
Что свежими чернилами
Залить тоску
Что испохабить бумагу
Жирными
Кляксами …
Конечно,
Можно возвратиться
В ночь
Играя
По неписанным
Законам тишины
В войну
В которой
Не прозвучало
Ни единого

Выстрела …
Преследуя живых
И чужих
Догоняя тени
Одну
За другой
Заглядывая
В расплывчатые лица,
Серые …
Пытаясь найти
Ту одну
Тень
В которой проснётся
Хоть что-то
Может жест
Или взгляд….

Если тени
Умеют
Смотреть
Сквозь насунутый
На нос
Капюшон
Если тени
Умеют бредить
Нами
Так
Что нам порой
От них
Не отделаться …
Если в скрипе
Плотно прилегающих
Одна к одной
Половиц
Не найдётся
Ноты одной
Для меня …
Если я –
Музыкант …

Вот она –
Музыка тишины
Полная
Безысходной
Тоски ..
Упоение одиночеством
Не проходит
Оно взрывает
Нас
Изнутри
И мы болеем
Одинокими

Взглядами
Одинокими скрипами

И когда нибудь
Кто нибудь
Додумается
Завести себе
Мышь …
Или –женщину,
Или –собаку …
Чтобы
Не давала нам
Спать
Ворочаясь
И ворча
Во сне …
Чтобы
Мешала
Жить
В переполненной
Звуками
Комнате
Из которой
Навсегда
Уйдёт
Что-то
Тайное !
Больше проблем,
Больше:
Ни вздохнуть,
Ни размяться …

В перемене
Места
Казни
В смене лет
Естественной
Серой краски :
Чёрная –чёрная
Дырка от бублика
Сквозь кулёк
Дрожащими пальцами
В темноту
Зажечь свечу
И печалиться,
И вспоминать…
И почему-то
Больше
Не бывает
Грустно,
Только зло
Приходит

И улетучивается
А друзья уходят –
И не возвращаются
В перемене
Места
Казни
В смене наряда
Карнавального
Увы.
Не бывает чего-то
Слишком нового
Или давно
Позабытого
Старого
И вам суждено
Вскоре
Убедиться
В этом
Чувстве !

Гавно –станок …

Краничек
Тусклого
Серебра
Милые глазки
В которые
Без оглядки
Влюбиться
Впиться
Своими глазами
В твои
Глаза
За то,
Что ты –
Красивая дура,
За то
Что природа
Тебя наделила
Всем,
Кроме ума :
Ресницы выщипывать
Кулачками барабаня
По слегка истёртой
Обшивке
Слёзы
Во всех комнатах
Живых следов
Во всех
Обиталищах
Подвигов
Во всех нас

Ресницы
Как пёрышки
Бережно откладывать
На пуховую
Перину
Как грёзы
Выковыривая
По кусочку –
В копилку
Когда её
Накопится
Слишком много
Я наверное
Стану
Скульптором
Гениальным
Ваятелем
И последним
Человеком
В мире
Который воздвигнет
Монумент
Глупости…
А потом,
Будет мировая война
Памятников,
А потом,
Они похоронят
Всё живое
Под своими
Обломками
И уже
Не останется на Земле
Человека
Который мог бы
Начать всё
С нуля …
И Адамам будучи
Никто не сможет
С уверенностью для себя
Сказать
Что где-то
Он откопал
Тебе подобную …
Господи,
Ты видишь
Какое святотатство..
Да из-за неё
Все,
Даже самые
Миролюбивые
Скульпторы

Перессорились
Вцепились
В глотку
Друг –другу …
Господи!
Зачем нам нужна
Мировая война
Из-за какой-то
Дуры ?

Странный ,странный день
Лучезарною стеною
Продолжением
Глупого
Сна…

В неторопливом
Шелесте
Теней,
В нетерпеливом
Движеньи
Губ
И локтей …
Символом
Который ещё
Придётся
Разгадать
Мне,
Глухонемому :

Ведь я
Ничего не успел
Выкрикнуть
Во всю глотку
Встать
Во весь
Рост…
И всё больше и больше
Горблюсь ..
И кажется
Словно вростаю
В землю
По щиколотки
По пояс
По самую
Шею
Закопаюсь в неё,
И уйду,
Так никто
Не услышит
Ни одного
Слова

Никто не узнает
Был ли у меня
Голос
Или не было?

Или ещё?
Как можно
Любить мир
В котором тебе
Не дают
Возможности
Выразиться
Без сопротивления
Просто и естественно ..
И ты живёшь
На земле
Чтобы аккумулировать в себе
Незадействованные
Резервы ..
И так блистательно
Взорваться
Раскрошиться
На пустое
Место
С тысячами тысяч …
А те,
Кто в живых
Останутся
Будут протирать
Глаза
От удивления
Долго,
Пока не рассеется
Едкий дым
Пока память не выветрится
Головной
Болью…
Пока сон за сном
Непреходящая
Реальность…
Удушья вам побольше,
Удушья
Чтобы испытали
Хотя бы раз в жизни
На себе
То
На что
Людей
Обрекают
На целую
Жизнь!
Только надо быть

Добрым
Со всеми
Не хамить,
Не юлить
Не стреляться

Даже если они
Насилуют детей
И женщин
Своими
Целомудренными
Нотациями
Завлекая в обьятия
Из которых
Как из рук
Смерти
Не выбраться :
Только играть
В отсыревшие
Изнутри
Изьеденные
Ржавчиной
Батарейки
При тусклом освещении
Сданные
В утиль
Выброшенные на улицу
Проклятые …

Пощёчинами –
Как любовью
Ругательствами
Как юбилейными
Тостами
Розданные всем
Карманные матюкальники –
Мы ?
Или вы?
Кто же …

За этот странный,
Странный день
Я пью,
И проваливаюсь
В бездну
Чувствую,
Словно меня
Нет,
Растворяясь
В жидкости
Кто-то
Выливая неторопливо

Меня
В раковину…
Что-то
Вроде веды
Что-то
Более нереальное
И я,
Улетучиваясь
Ещё до того
Как слили
В канализацию
Остатки той жидкости
Что поглотила,
Сначала пугаюсь
Потом же,
Удивляясь
Непривычной лёгкости
Тому,
Что меня
Нет..
И всё-же
Существую
На самом деле
Начинаю конструировать
Новые
Измерения …
С себя же?
А как же
Иначе…

Ведь если
Существует
Сознание
Помещённого
В какой-то точке
Отсчёта
Этого самого
Ничего..
Оно с самого начала
Расширяется
До ему самому
Известных
Пределов?

И вот он я,
Красивый
Юноша
На боевой
Колеснице
Парю в пустоте
Как
На крыльях …

И вот она,
Та огромная
Неизведанная
Страна
Неисхоженные тропинки
Которой
Так манят
И пугают
Меня
И каждого
Кто попытается
Кто попробует
Уйти
Вместе со мной …
А там внизу
Река
Жидкости
Которая
Сначала
Поглотила
А потом
Исторгла
Из себя ….
Мутная,
Воняющая нечистотами
Она вдруг преображается
Округляясь
В большое
Красивое
Озеро –
Мираж
Для изнурённого
Путника
Словно пытаясь
Заманить
В себя
Насулив то
Чему потом
Сам
Рад не будешь
Но вот что
Самое
Главное:
До боли
Не хочется
Пить …
Совсем!
Никогда
И я превращаю
Заколдованную
Воду
В камень,

В планету
Плоскую
Изначально
В мягкий,
Податливый
Пластилин ..
Он кружится
Несколько сот
Тысячелетий
И форма его
Произвольно
Меняется …
Мы,
Те
Кто за ними
Наблюдает…
Видим сходство
С футбольным
Мячом
Хватаем его
Перебрасывая
Друг другу
Отталкивая от себя ,
Как принято
Чтобы побыстрее
Кто-то
Забросил его
В створку ворот
Маленькую …
В адскую
Створку
Ворот …
И мы,
Становимся заядлыми
Футболистами
Сшибая
Друг –друга
Ломая хрупкие
Иллюзорные
Кости
Пока не просвистит
Финальный
Свисток
И вчерашние соперники
За стойкой
Бара
Снова будут милыми
Улыбчивыми
Собеседниками
До следующего
Рассвета
А в это время

На планете
Служившей нам
Футбольным
Мячом
Умрёт несколько
Миллионов
Человек
В а это время
Кто-то будет любить,
Или ненавидеть…

Во время
Моего
Отсутствия
Умрёт
Самое
Дорогое
Запрещенное что-то
Самое человечное
И ярковыраженное..
И тогда я
С ужасом пойму
Что возвращаться
Некуда?

За этот странный,
Странный сон
Я пью
Чтобы он
Больше не повторялся
Играть
В отсыревшие
Изнутри
Изъеденные ржавчиной
Батарейки
При тусклом
Освещении,
В подъезде
И чувствовать
Себя
Богом ?

Снежный блин
Комом
Снежные хлопья ног
При апельсиновых
Бёдрах
При шоколадного цвета
Щёлочи
Разъедающей
Снежные руки
Снегурочки …

Уроки зрелости :
Научиться тягаться
За лишний
Червонец
С дедом Морозом
По жилым
Кварталам
Проснуться
Белоснежной жар-прицей
Королевою
Бала…
И не выспавшись вдоволь
Ругаться
Отвратно
И раскланявшись
Каплей
Из стакана
Последней
На подбородок..
Видишь?
Это всё что осталось
От твоей жизни
Если не вымоешь окна
Собственным
Белоснежным телом
То снежинкой растаешь
На чьих-то губах…
Злая мачеха –
Птица –Зима
Прикинется
Ночью –
Матерью
Если ночной бабочкой
На дыбы
Полыхание
Солнышка –
Лампочки…
Если
Пьяной блудницей
Летать по кострам
По косточкам,
По крупицам
Вонзая руки
В искры
Добра
И зла …
Ночью –матушкой …

Мать –и мачеха …

Вереницей
Ослов

Вифлиемских
Нового Иисуса
Поджидать
Магдалиной,
Старой девой,
Ослицей..

Снегурочка,
Белая голубь
Словно лебедь
Вонзающая в небеса
Крылья …
Словно этот мешок
Подарков полный
Для тебя
Предназначен?
Может быть
В этом
Какая-то логика:
Мешок
Полный
Улыбок,
Сполна
За каждый подарок
Новогодний,
Отдельно –
Улыбка
За каждым
Пожатием рук –
Ещё один
Новый Год !

Кто-то наверное
Должен верить
В любого
Бога ..
Но для меня
Нет Иеговы
Кроме хрусталя
Веры в добро
Ваших душ ..

Это будет
Наш дом
В котором жить
Наполняясь счастьем
Светиться от счастья
И помнить о том
Что в мире
Ничего случайного
Не бывает
Только время

Способно
Сгладить
Все углы
И когда-то о нас
Все забудут

Но пока –
Это будет
Наш дом
Очень скоро …

Просто дым
И огонь
В тиши
Просто синева
Превращается
В сирень
Просто окна
Рассыпаются на тысячи
Мелких осколков
А потом
Просто кровь
Проливается…
И снова огонь
И дым …
Просто где-то
Кто-то умирает
От ран
Просто кому-то
Очень страшно
А кто-то
Плачет где-то
За твоей
Спиной…
Просто война
Расколовшие небо
Звуки в тиши
Просто становится
Слишком тесно
На Земле…
И мы боимся
Собственной тени
Потому что умирать
Совсем
Не хочется
Но в то же время
Жить в страхе
Ещё хуже?
И как выбраться
К чему стремиться –
К жизни
Такой вот

Или к чему-то
Неизвестному
Что не за
Горами…
Несколько минут
И тебя
Словно не было
Никогда …
Просто война …

Мы сами,
Мы и они,
Но их
Нет рядом
Только мы
Друг с другом
Делимся
Сплетнями
О тех,
Кого нет
Рядом
А могли
И присутствовать ..

Что тогда?

Мы сами
Наверное совсем не лучше
Чем те
Кому
Косточки
Обмываем
Но чувство
Собственной
Значимости
Превосходства над кем-то
Подталкивает нас
Чесать языками
Друг
О друге
О отсутствующих
С удвоенным
Желанием
Казаться
Чуть-чуть
Лучше…
Мы сами
Виновны в том
Что этот мир
Не меняется
Что он
Не становится

На тон выше
Отношений
Между людьми
Мы сами…
Мы и они
Но их
Нет рядом …

Талой воды
Конструкция слов
Жизни взаймы…
Музыка
Каплющей тёплой воды
По волосам
По лицу…
Этот непроизвольный
Дождь
Музыки
Талой воды…
Руки грязные
Липкие
От древесной смолы
Все в царапинах
И порезах…
Лазить по деревьям
Лучше
Всего
Когда тебе
Лет пятнадцать
От силы
Но теперь это
Очень сложно …
Сбросить тяжесть
Прожитых лет
Вместе
С лишней
Одеждой
С башмаками
И подняться
Высоко над городом
На тысячелетнее
Дерево
Спрятаться
В листве густой
Зелёной
И целый день
Наблюдать напропалую
За городом
Замерев,
Словно заново
Его открывая
С высоты

Птичьего
Полёта
Словно пытаясь
Что-то доказать
Себе …
Пока падает
С неба
Тёплыми каплями
Консрукции слов
Музыка
Талой воды
В дожде
По мостовой
Отбивающие
Бодрую дробь
Проходящих трамваев
И автомобилей …
Проплывающих в небе
Осенних
Туч
Шелестящих листьев
Тысячелетнего города
Звуков и красок
Зелёных
И жёлтых
И серого неба
На фоне меня
На фоне дерева
На которое
Я влез
Непозволительно
Для моего
Возраста …

В тот день
Когда я
Даже не вспомнил
О тебе
Было весело
Было некогда …

И наверное,
Перелистывая страницы
Прошедшего дня
В памяти

Опосля,

Я понял
Что во мне
Наверное
Что-то

Оборвалось
Что-то не давало
Сомкнуть глаза
Целую ночь
Наверное
Чувство вины
В том
Что тебя нет
Рядом
Со мной …
А я веселюсь
И кусаюсь…

Бью тарелки и занимаюсь
Чем-то неинтересным
И злым …

Ведь всё могло быть
По другому
Если бы рядом
Была ты

Всё было бы
Намного
Лучше …
Если в одной реальности
С тобой
Всегда я,
Живой …
А в другой –
Отданный
На собственное
Усмотрение
На растерзание
Самим собой
По уши в грязи
В тот день,
Когда я
Даже не вспомнил
О тебе
Я потерял что-то
Очень важное !

Живёт
Среди каменных
Львов
Высокими домами
Словно одеялами
Укрываясь
На ночь,
Постоянно улыбаясь
И озаряя всех

Лучезарной
Улыбкой …
Уличный фонарь
Которому
Дали имя …
Которому когда-то
Что-то
Предложили …
Он купился на эти
Слова
Пустые
И до сих пор
Где-то
В облаках
Витает
Пока мимо
Проплывают
Гордые
Автомобили …
Уличный фонарь
Которому
Дали имя
И в разноцветные тона
Раскрасить
Предложиди
Словно индейца …

измазаны лица
чернилами
живых
существо,
до боли знакомых
и дружелюбных ..

Умеешь ли ты
Закрывать свои окна
Людьми
Вместо
Занавесок
Превращаясь
В чернильную
Ночь
А прохожие
Словно хорьки
Снуют
Туда –сюда
И скользя по асфальту
Непроизвольно
Издают
Звук
От которого
Иголки

Впиваются в кожу
От которого снег
Леденящий
В душе …
Умеешь ли ты
Держать в доме
Пару-тройку
Мужчин
Вместо батареи
Обогрева
Или просто
Укрываешься
Одеялом
Холодным
Готова разрыдаться
Или поплакаться кому-то
В плечо
Носом холодным
Натыкаясь
На равнодушие
Оных …
Высший смысл
Жизни
Падать?
Наверное ….

И я простудился
И ты …
И мы вместе
Кашляем:
И у тебя,
И у меня
Высокая
Температура
Радуйся,
И живи,
Кашляя…
А я,
Хочу быть
Снова здоровым
Даже
Не вызывая
Врача на дом
Даже не заталкивая
В себя
Горькие
Пилюли…
Не имея денег …
Просто отболеть
Вот так
Сразу …

парное молоко
мятых зубов
цвета
мятного порошка
парное молоко
цвета
белоснежных коров
цвета
голубых
лошадей
ржания

солнечных лучей
света
мятых зубов
холодная боль ..

лужи,
грязные зеркала
иллюзий
Из которых летят
Во все стороны
Брызги
Грязной крови
Мохнатой
Свежие
Мысли …

душевой,
замочек в замочек
щёлочки
и другие
мысли

и что-то живое
раздирает тебя
изнутри
надвое …

пламя,
и никто даже мечтать
не мог

и не думал о том
где ты,
с кем ты

вот только
босых ног
отчётливый
на кафельном полу
след

который просыхает
и грозит не остаться
надолго …
отчётливый отпечаток
пальцев
обеих
ног …

Вечность,
Дождём моросящим
Та,
От которой продрогли люди
Попрятались
По подъездам
И с надеждой
Взирают
На небо –
Не проходит ли этот
Холодный
Дождь
Не разбежались ли тучи
После длинной
Беседы?
Тупо уставившись
На входную
Дверь,
Разные люди,
Им не о чем
Спорить
У них нет
Ничего
Общего …
Вот ещё одна
Картина
Затянувшейся паузы
В Вечность
Длинной
Дождём моросящим
От которой
Продрогли люди
Впадают в безразличье
В маразм
Следовать
Куда угодно
Лишь бы ожидание
Чего-то
Лучшего
Не затянулось
Надолго
И выхватывают
Такси
Из подъездов

И развозят
По таким же
Сирым
Подворотням
В которых стоят
Такие же
Поскучневшие
Люди
Взирающие
С надеждой
На небо …
А в это время
Где-то
Рядышком
Вечность
Мелкими слезами
Плачет …

Где та
Дружеская
Рука
У которой
На мизинце
Запёкшаяся кровь
Под сломанным
Ногтём
Как отмычкой
Открыть замок
И позвать,
Поманить
За собой
И ты
Поспешишь
В чужую
Пустую
Полную пыли
И пауков
Квартиру..

Чтобы понять
Чтоб услышать
Как кто-то
Крадущийся
За тобой
Обосновался здесь …

Где та,
Дружеская рука
У которой когти
Вместо ногтей
На которой много

Мелких
Волос …
А сама она –
Синяя ,
А сама она,
Холодная
Неживая рука
Держит свечу
У окошка
Отсвечивая
Пустоту
Вместо лица
И тает в воздухе
Дымом от свечи
Её силуэт
Преображаясь …

И вот,
Уходит человек
Которого ты знал
Воплощаясь
В чёрного кота
С голубыми глазами …

И вот,
Нечего понять
Из мурлыканья его
Пошлого …
Даже не вздумай …

Он не умеет
Говорить
Кот
С человеческим
Лицом
С обглоданным
Хвостом –
Он любит ласку …

Услышать этот звон
Скрип
Крадущихся
Людей
Искажённых
Голосов
Злобы …
И…
Чужие руки
Тянутся
К тебе
Чужие руки тянутся к нему
К его руке

Которая
Держала
Только что
Свечу
И тает
Вместе с воском
На ковёр
За каплей
Капля..
Подсвешник падает
На землю
Вдруг
И слышен
Стук …

Услышать этот
Тихий
Звон
Скрип
Крадущихся ветвей
Царапающих окна
Искажённый
Звук …

Нет слов …
Наверное не бывает,
Не случается
Ничего в мире
Без них
Даже слёз не бывает
Живых
И горячих
Без слов …

Живой ковёр
Звуковых
Хитросплетений
Тени,
Не видны
Нашему глазу
Плетут сети
Мы окунаемся в них
Словно в море
И купаясь
Под фонтанами
Звуков
Смеёмся или …
Нет слов …

Они испаряются
Очень быстро
Разлетаясь

В разные стороны
Испуганные
И больные
Умирают
А мы остаёмся
В пустоте
Мёртвых звуков
Скрежещущего
Железа …
Без слов

Лестница
Ведущая ввысь
В никуда
Улетающие облака
Осмысленного
Безумия …
Чьи-то
Живые глаза
Смотрят на тебя
Сверху вниз:
Чьи-то чужие глаза
Пытаясь
Понять тебя
И всё больше и больше
Воплощаясь
В каждом жесте
В тебе
Я угадываю
Его
Живые глаза…
Которые
Словно следят
За каждым
Которые сверлят
Дыру за дырой
И когда
Ничего
Не остаётся,
Кто-то
Падает замертво
Чтобы подняться
Зевнув,
Словно спал
И стать
Совершенно
Другим человеком…
Вы карабкаетесь
Выше и
Выше
Расталкивая
Друг друга

Локтями
По лестнице
Которая уходит
В безвесть
По людям
Которым
Сил не хватило
И их
Безжизненные тела
Со всех сторон
Наводят на мысль
Что это
Совсем другая
Лестница …
Что меня,
Наверное
Ждёт другая
Участь…
И вас
Несколько
И только одна
Подзорная труба
На всех
Поэтому
По очереди
Наблюдаем
С интересом
За продвижением
Падших
За теми
Кто захотел быть
Выше нас
Таким
Примитивным
Способом..
И мы
Разглядываем
Их лица,
Выуживая
Каждую чёрточку
Каждое движенье
Каждый прыжок
Вниз
Очередного
Слишком
Слабого …
Наверное
До сих
Пор
Размышляем над тем
Почему
По этой

Лестнице
Так никто
Не спустился
Вниз,
А до самих
Небес
Никто
Не сумел
Добраться ..
Наверное
Некому?…
Наверное
Там
Так же пусто
Как у нас
На Земле
В последнее
Время
Где все
Побросали
Свои дела
И заняты
Восхождением
По лестнице
Ведущей
Ввысь
В никуда
В улетающие
Облака
Осмысленного
Безумия …

Сломанная,истекающая кровью
Живая берёзка,твоих ненасытных чувств
Впополам,
На щепы
Иссохнуть на горячем солнце
На песке,в костёр
Разжигать сухими чувствами…
Согревать тебя на час,
Согревать меня …если …
Создавая видимость
Живого
Тепла,
На самом деле,
В бреду
Отблески чужого
Иссинего
Пламени
Жалящим
Белым
Пеплом

Синтетическим
Пеплом
Мёртвый огонь
Из когда-то
Живых
Берёзкой
Кровью
Истекающей
Человеческих чувств …

Чьи-то чужие глаза
Выжимают нам
Словно бельё
Словно
Никому не нужный
Хлам
Срамной …
И твоя душа
Отражается
В немом
Зеркале
Мимики
И жестов
Распадается на клочки,
Стекловатой
Подкожный
Зуд …

Стекловатой
Похожий
Крик :
Глаза врага …

краски
бездонного
лабиринта
поглотившие тебя
сонные,
сонные иллюзии
упирающиеся
в ребро
костылём
снегом
за шиворот…
девушка
взглянувшая
единажды
и ты
просто разучился
думать…
стоит ли
поддаваться

иллюзиям …

1994 – 1995 девятое января …

Силвер Анхелл

« Хлеб из бисептола,женщины из пластилина
вылепишь что захочешь …»

империум
независимая поэзия
силвер анхелл инк …

перепечатка и распространение без согласия автора воспрещена !